

MUR DE GRAFFITIS :

Avant de commencer les leçons de l'unité EDUCATIONtextuelle.ca

CRÉEZ UN MUR DE GRAFFITIS POUR LES BESOINS DE L'UNITÉ EDUCATIONtextuelle.ca

La technologie occupe une très grande place dans la vie des jeunes d'aujourd'hui. Elle est incontestablement un élément important de leur vie sociale et elle est devenue pour eux un outil de divertissement et d'apprentissage. Par conséquent, les jeunes sont désormais plus accessibles, et les ados se sentent de plus en plus forcés d'être « connectés » et joignables en tout temps. Du coup, les jeunes ont moins de temps pour eux et ont plus de visibilité, et tout cela peut finir par les soumettre à de très fortes tensions et à leur causer beaucoup de stress. Le dialogue avec les jeunes sur le textage doit avoir une très large portée parce que cette technologie est tellement bien ancrée dans leur vie quotidienne qu'ils n'en saisiront peut-être pas l'impact a priori.

Avant de commencer les leçons de l'unité EDUCATIONtextuelle.ca, expliquez aux élèves que cette unité les fera réfléchir au fait que le téléphone cellulaire s'est intégré tout naturellement à leur vie courante. Durant les leçons d'EDUCATIONtextuelle.ca, les élèves seront appelés à créer un mur de graffitis pour illustrer ce qu'ils ont appris et leur compréhension des choses. Le mur de graffitis offrira avec le temps une représentation visuelle, une vue d'ensemble des risques et des avantages du textage. Encouragez les élèves à ajouter des éléments sur le mur de graffitis tout au long de l'unité sur le textage, à mesure qu'ils apprennent de nouvelles choses dans chaque leçon.

ÉTAPES À SUIVRE POUR RÉALISER LE MUR DE GRAFFITIS :

1. Remettez une feuille de tableau papier à chaque élève.
2. Demandez-leur d'inscrire sur leur feuille le titre TEXTAGE en lettres stylisées.
3. Réservez un ou des murs dans la classe pour afficher les feuilles de graffitis (choisissez un emplacement facilement accessible pour les élèves).
4. Après que les élèves auront titré leur feuille en lettres stylisées, demandez-leur de trouver un endroit sur le mur désigné pour l'afficher. Expliquez-leur qu'ils seront appelés à ajouter des éléments sur leur feuille de graffitis tout au long de l'unité pour exprimer leurs pensées, poser des questions et illustrer ce qu'ils ont compris.
5. À la fin de chaque leçon, invitez les élèves à s'exprimer sur ce qu'ils ont appris durant la leçon ou sur ce qu'ils aimeraient apprendre (encouragez-les à utiliser toutes sortes de couleurs sur leurs feuilles de graffitis et à s'exprimer par des dessins, des mots, des phrases, etc.).
6. Tout au long de l'unité, examinez le mur de graffitis afin d'adapter les leçons en fonction des besoins des élèves.
7. À la fin de l'unité sur le textage, réfléchissez avec vos élèves sur la vue d'ensemble qui se dégage du mur de graffitis qui illustre les différentes choses à prendre en considération avec le textage. Discutez avec eux du fait que le téléphone cellulaire s'est intégré tout naturellement à tous les aspects de leur vie courante.



OBJECTIFS :

- Les élèves prendront conscience des avantages et des risques de la messagerie texte.
- Les élèves seront capables de reconnaître les moyens appropriés et inappropriés d'utiliser la messagerie texte pour socialiser.

MATÉRIEL REQUIS

- Feuille d'activité « La messagerie texte »
- Énoncés pour activité coopérative (remettre les énoncés découpés en bandelettes à chaque équipe de cinq élèves)
- Fiche-récapitulation
- Marqueurs *
- Papier affiche *
- Crayons à colorier *

TEMPS ESTIMÉ: 90 minutes

Note : Les articles marqués d'un astérisque () ne sont pas fournis.*

INTRODUCTION

La messagerie texte est extrêmement populaire chez les ados parce qu'elle leur offre un outil de communication rapide et facile. La messagerie texte permet aussi aux jeunes d'explorer l'intimité. Toutefois, en dépit de toutes les possibilités qu'elle offre aux ados, la technologie comporte aussi des risques. Les utilisateurs de la messagerie texte manquent souvent de retenue, et les jeunes ont souvent l'impression de pouvoir écrire à peu près n'importe quoi (des choses qu'ils ne diraient pas normalement en présence de leur interlocuteur). Faire mauvais usage de la technologie risque toutefois de provoquer des situations embarrassantes. Il faut amener les élèves à réfléchir aux avantages et aux risques de la messagerie texte. Il faut leur donner l'information qui leur permettra de faire les bons choix.

PRÉSENTATION

DISCUSSION :

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'est-ce que la messagerie texte?
- À quoi sert surtout la messagerie texte?
- Les communications par messagerie texte sont-elles formelles ou informelles?
- Aimerez-vous mieux téléphoner à quelqu'un ou lui envoyer un texto. Pourquoi?
- Quelle différence y a-t-il entre écrire quelque chose et dire quelque chose? (Les élèves répondront peut-être que les écrits restent, qu'il est plus facile de communiquer des sentiments par écrit, qu'il est plus facile de communiquer par écrit parce qu'on a le temps de réfléchir à ce qu'on veut dire, etc.)

LES AVANTAGES ET LES RISQUES : FEUILLE D'ACTIVITÉS « MESSAGERIE TEXTE »

1. Formez des équipes de trois ou quatre élèves pour une discussion sur la messagerie texte. Chaque équipe devra nommer un secrétaire et un rapporteur. Remettez une feuille d'activité « La messagerie texte » à chaque équipe. Invitez vos élèves à réfléchir en équipe aux questions suivantes et à inscrire leurs réponses sur leur feuille d'activité.
 - Quels sont les bons côtés de la messagerie texte?
 - Quels sont les mauvais côtés de la messagerie texte?
 - À quoi faut-il faire attention lorsque l'on communique par écrit plutôt que de vive voix (communication écrite vs communication orale)? (Demandez aux élèves de répondre à cette question dans la section « Mettre le tout par écrit »).



2. Donnez dix minutes à vos élèves pour accomplir la tâche. Ensuite, demandez au rapporteur de chaque équipe de présenter, pour les bons et les mauvais côtés, les deux points les plus importants qui ressortent de leurs discussions.
3. Compilez les réponses des élèves sur une feuille de papier affiche.

EXERCICE DIRIGÉ

ACTIVITÉ COOPÉRATIVE : L'USAGE RESPONSABLE DE LA MESSAGERIE TEXTE

- Formez des équipes de cinq élèves. Ces équipes constitueront les « groupes de départ ». Remettez à chaque équipe les cinq énoncés (préalablement découpés) de la feuille d'activité « Énoncés pour activité coopérative » (un énoncé différent pour chaque membre du groupe).
- Demandez aux élèves de former des « groupes d'experts » en se regroupant avec les autres élèves qui ont le même énoncé. Par exemple, tous les élèves qui ont reçu l'énoncé n° 1 formeront un groupe, ceux qui ont reçu l'énoncé n° 2 formeront un autre groupe, et ainsi de suite. Demandez aux membres de chaque groupe d'experts de lire leur énoncé et le cas vécu, de débattre des questions qui se rattachent à leur énoncé et de s'entendre sur les réponses qui seront présentées à leur groupe de départ.
- Demandez aux membres des groupes d'experts de retourner dans leur groupe de départ. Demandez à chaque élève de présenter son énoncé à son groupe de départ ainsi que les réponses déterminées par son groupe d'experts. Demandez aux élèves de noter les commentaires et les observations complémentaires de leur groupe de départ à propos de leur énoncé.
- Repassez les énoncés en classe et les réponses appropriées.

FIN

1. CRÉER UNE AFFICHE

Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de créer une affiche (avec du papier affiche et des crayons à colorier) destinée à promouvoir l'usage responsable de la messagerie texte auprès des jeunes élèves.

2. FICHE-RÉCAPITULATION

Remettez une fiche-récapitulation à chaque élève et demandez-leur d'indiquer deux bons côtés et deux mauvais côtés de la messagerie texte, et ce qu'il faut retenir à propos des technologies sociales.



Suivre les instructions page 2

METTRE LE TOUT PAR ÉCRIT :

BONS CÔTÉS DE LA
MESSAGERIE TEXTE :

MAUVAIS CÔTÉS DE LA
MESSAGERIE TEXTE :



FEUILLE D'ACTIVITÉ « ÉNONCÉS POUR ACTIVITÉ COOPÉRATIVE » : 4

Suivre les instructions page 2

 	ÉNONCÉ Dans un texto, les gens écrivent parfois des choses qu'ils ne diraient jamais en personne à leur interlocuteur.	CAS VÉCU Nicolas et ses amis flânent ensemble un vendredi soir. Ils se mettent à parler d'une fille à l'école que tout le monde trouve très séduisante. Nicolas décide de lui envoyer un texto. Sous les encouragements de ses amis, Nicolas se laisse emporter. Il envoie à la fille des textos très sexuels. Il lui demande de se photographier en soutien-gorge et de lui envoyer la photo.	QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous que cela arrive souvent? Expliquez votre réponse.• Quelle pourrait être une conséquence de cette situation?• Comment cela pourrait-il être évité?
 	ÉNONCÉ Les gens retransmettent des textos qu'ils devraient effacer.	CAS VÉCU Au resto avec ses parents, Catherine reçoit un texto d'une de ses amies. Elle remarque que son amie avait envoyé ce message à tout le monde sur sa liste de contacts, c'est-à-dire à peu près tout le monde qu'elle connaît. Le message est à propos d'un garçon dont tout le monde se moque à l'école. Super méchant! À la reprise des classes, lundi matin, Catherine constate que le garçon en question est absent.	QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous que cela arrive souvent? Expliquez votre réponse.• Quelle pourrait être une conséquence de cette situation?• Comment cela pourrait-il être évité?
 	ÉNONCÉ Les gens envoient des textos qu'ils regrettent ensuite d'avoir envoyés.	CAS VÉCU Chloé a 14 ans et elle est en 8e année (2e secondaire). L'an dernier, elle aimait bien un gars, Antoine, qui fréquente une autre école. Il joue dans la même équipe de hockey que plusieurs gars de l'école de Chloé. Par un certain samedi, Chloé reçoit un texto d'une amie qui veut savoir si Antoine l'intéresse. Son amie lui demande ce qui lui plaît chez Antoine. D'humeur à rigoler, Chloé lui répond qu'elle le trouve « sexy » et qu'elle veut sortir avec lui. À l'école le lendemain, elle découvre que son texto a été retransmis à plein de monde, dont Antoine.	QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous que cela arrive souvent? Expliquez votre réponse.• Quelle pourrait être une conséquence de cette situation?• Comment cela pourrait-il être évité?
 	ÉNONCÉ Les gens publient des photos d'amis sans leur demander leur permission.	CAS VÉCU Léa et ses amies flânent ensemble un vendredi soir. Elles se mettent à rigoler, et Léa prend des photos. Les photos sont assez gênantes. Léa les trouve marrantes et veut montrer à tout le monde ce qui s'est passé pendant la soirée. Elle publie les photos sur Facebook et identifie tous ses amis. Parmi les personnes identifiées, il y avait Camille, qui avait sa tante dans ses amis Facebook. Camille est très fâchée contre Léa pour la publication des photos. Léa trouve que les photos sont drôles et refuse de les retirer.	QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous que cela arrive souvent? Expliquez votre réponse.• Quelle pourrait être une conséquence de cette situation?• Comment cela pourrait-il être évité?
 	ÉNONCÉ Les gens publient des photos d'autres personnes sans penser aux conséquences.	CAS VÉCU Thierry va à un camp avec ses camarades de classe, et l'atmosphère est à la fête. Il partage un chalet avec cinq de ses amis et deux autres gars qu'ils ne connaissent pas vraiment. Ils passent des nuits entières à parler. Thierry adore ça. Un soir, Thierry et ses amis bavardent jusque tard dans la nuit pendant que les deux autres gars dorment. Pour rigoler, ils ont l'idée de photographier l'un des deux gars endormis pendant son sommeil. Thierry prend les photos et passe le reste de la nuit à en rire avec ses amis! De retour chez lui après le camp, Thierry publie les photos sur Facebook.	QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous que cela arrive souvent? Expliquez votre réponse.• Quelle pourrait être une conséquence de cette situation?• Comment cela pourrait-il être évité?



NOM: _____

Bons côtés de la messagerie texte :

1.

2.

Mauvais côtés de la messagerie texte :

1.

2.

De quoi est-il important de se souvenir
à propos de la messagerie texte?



OBJECTIFS

- Identifier et prendre en compte les qualités importantes chez une personne.
- Identifier et prendre en compte les qualités importantes d'une amitié.
- Identifier et prendre en compte les qualités importantes d'une relation romantique.

MATERIEL REQUIS

- Feuilles de papier à lignes pour les élèves et groupes. *
- 3 grandes feuilles de tableau papier pour les listes de qualités de la classe. *
- des stickers en forme de point (6 par élève) *
- une fiche « Interview »

TEMPS ESTIME: 80 minutes

Note : Les articles marqués d'un astérisque () ne sont pas fournis.*

CONTEXTE

Les adolescents utilisent la messagerie texte pour rester connectés aux gens qui partagent leur vie. Les relations aident à façonner l'identité d'un adolescent. Les relations forment l'identité de l'adolescent et l'aident à se forger une opinion de lui-même et de son environnement. Apprendre ce que sont des relations saines va permettre aux élèves d'élargir leur connaissance sur la manière dont ils et les autres méritent d'être traités.

PRÉSENTATION

1. DISCUSSION : LES QUALITÉS IMPORTANTES CHEZ UNE PERSONNE

Poser la question suivante aux élèves:

Pensez à une personne dans votre vie que vous connaissez et qui compte vraiment pour vous. Quelles sont les qualités que vous aimez chez elle?

QUELLES SONT LES 10 QUALITÉS IMPORTANTES QU'UNE PERSONNE DOIT AVOIR?

- Demander à chaque élève de dresser une liste des qualités qu'il pense importantes qu'une personne ait.
- Former des groupes de trois élèves afin qu'ils puissent discuter de leurs idées et les combiner en une liste. Leur faire réduire leur liste à un nombre de 10 qualités.
- Les idées doivent être discutées, changées, acceptées ou rejetées jusqu'à ce qu'ils se mettent d'accord sur une même liste.
- Ensuite, réunir deux groupes de trois élèves et répéter la démarche.
- Utiliser les listes finales pour atteindre un consensus dans la classe et obtenir une liste partagée par toute la classe en utilisant une feuille de tableau papier.
- Donner à chaque élève deux stickers en forme de point et leur demander de placer les points à côté des qualités qu'ils considèrent être les plus importantes.

2. DISCUSSION : QUALITÉS IMPORTANTES DANS UNE AMITIÉ

Poser la question suivante aux élèves :

Pensez à une amitié que vous partagez avec quelqu'un. Quelles sont les qualités que vous aimez dans une amitié?

QUELLES SONT LES 10 QUALITÉS IMPORTANTES D'UNE AMITIÉ?

- Demander à chaque élève de dresser une liste des qualités qu'il juge importantes dans une amitié.
- Former des groupes de trois élèves afin qu'ils puissent discuter de leurs idées et les combiner en une liste. Leur faire réduire leur liste jusqu'à obtenir une liste de 10 qualités.
- Les idées doivent être discutées, changées, acceptées ou rejetées jusqu'à ce qu'ils se mettent d'accord sur une même liste.



- Ensuite, réunir deux groupes de trois élèves et répéter la démarche.
- Utiliser les listes finales pour atteindre un consensus dans la classe et obtenir une liste partagée par toute la classe en utilisant une feuille de tableau papier.
- Donner à chaque élève deux stickers en forme de point et leur demander de placer les points à côté des qualités qu'ils considèrent être les plus importantes.

Comparer et contraster la liste de l'amitié et la liste de qualités personnelles.

CES QUALITÉS FONT-ELLES PARTIE D'UNE AMITIÉ OU PAS?

Expliquer : levez-vous si l'affirmation que je lis est un exemple d'amitié et restez assis si l'affirmation que je lis n'est pas un exemple d'une vraie amitié.

- Tout faire pour mettre quelqu'un mal à l'aise.
- Réprimer quelqu'un, mais lui dire que c'était une blague.
- Poster une photo d'un ami sur Facebook qui pourrait être embarrassante;
- Transférer à d'autres gens un message texte qui concerne votre ami.
- Rire avec quelqu'un
- Se moquer de quelqu'un
- Effacer un message que vous recevez au sujet de votre ami qui pourrait être gênant
- Rester auprès d'un ami et le soutenir quand d'autres se montrent blessants envers lui.
- Respecter la décision de quelqu'un quand il refuse de faire quelque chose.
- Texter quelqu'un 50 fois dans une journée pour savoir ce qu'il est en train de faire.

3. DISCUSSION : LES QUALITÉS IMPORTANTES D'UNE RELATION ROMANTIQUE

QUELLES SONT LES 10 QUALITÉS IMPORTANTES D'UNE RELATION ROMANTIQUE?

- Demander à chaque élève de dresser une liste des qualités qu'il considère importantes dans une relation romantique.
- Former des groupes de trois élèves afin qu'ils puissent discuter de leurs idées et les combiner en une liste. Leur faire réduire leur liste jusqu'à obtenir une liste de 10 qualités.
- Les idées doivent être discutées, changées, acceptées ou rejetées jusqu'à ce qu'ils se mettent d'accord sur une même liste.
- Ensuite, réunir deux groupes de trois élèves et répéter la démarche.
- Utiliser les listes finales pour atteindre un consensus dans la classe et en faire une liste de classe partagée par toute la classe en utilisant une feuille de tableau papier.
- Donner à chaque élève deux stickers en forme de point et leur demander de placer les points à côté des qualités qu'ils considèrent être les plus importantes.

Comparer et contraster la liste de l'amitié et la liste de la relation romantique.

FIN

QUESTIONS JOURNALISTIQUES :

Distribuer les fiches « Interview » aux élèves.

- Quelles qualités pensez-vous avoir qui font de vous une bonne personne?
- Quelles qualités pensez-vous devoir travailler?
- Quelles qualités pensez-vous être les plus importantes dans une amitié? Pourquoi?
- Quelles qualités pensez-vous être les plus importantes dans une relation romantique? Pourquoi?

SUIVI

Accrocher la liste de la classe relative aux qualités importantes chez une personne, dans une amitié et dans une relation romantique, et la revisiter avec la classe.



OBJECTIFS

- Générer des idées liées au thème du stress.
- Identifier les stratégies pour faire face au stress.
- Identifier les stratégies pour réduire le stress.

MATERIEL REQUIS

- La fiche « Faire Face au Stress »
- La fiche de groupe « Faire Face au Stress »
- Une grande feuille de tableau papier *
- Des magazines *
- Des ciseaux *
- De la colle *
- De grands morceaux de carton couleur *
- Feuille d'Activités « Recette Pour le Stress »

TEMPS ESTIME: 40 minutes

Note : Les articles marqués d'un astérisque () ne sont pas fournis.*

CONTEXTE

Les adolescents ont beaucoup à gagner en acquérant les compétences de gestion du stress. Identifier les causes du stress et développer des compétences de réduction du stress forment leur capacité à faire face et à s'adapter aux événements de la vie quotidienne.

PRÉSENTATION

DISCUTER AVEC LES ÉLÈVES :

Si vous vous sentez stressé, il est important de comprendre pourquoi. Le stress est mauvais pour votre santé. Il peut avoir un impact sur votre vision de la vie et rendre vos relations avec vos amis et votre famille tendues. Il est important de savoir comment vous pouvez prendre contrôle de la situation. Il existe beaucoup d'autres façons de faire face au stress et beaucoup de gens peuvent vous aider.

1. SESSION DE BRAINSTORMING

Quelles sont les raisons pour lesquelles les adolescents se sentent stressés? Comment pouvez-vous savoir si vous vous sentez stressé? Quels sont quelques uns des signes?

2. FICHE « FAIRE FACE AU STRESS »

- Demander individuellement à chaque élève de remplir la colonne intitulée « Les Raisons d'être stressé » sur leur fiche « Faire Face au Stress ».
- Demander aux élèves de travailler ensemble sur la seconde colonne en écrivant des idées de signes qui leur font dire qu'ils sont stressés.

PRATIQUE

1. SITE INTERNET EDUCATIONtextuelle.ca

Dire aux élèves que vous allez leur faire visiter un tout nouveau site web appelé EDUCATIONtextuelle.ca afin qu'ils en apprennent plus sur la gestion du stress. Une fois sur le site Internet (www.EDUCATIONtextuelle.ca), leur demander d'explorer le site et de trouver de l'information au sujet du stress. Demander aux élèves d'ajouter de l'information sur leur fiche « Faire Face au Stress ». Faire savoir aux élèves que vous leur donnerez plus de temps pour explorer le site lors de la prochaine session en laboratoire.



2. COMPILER L'INFORMATION

Former des groupes de trois élèves pour combiner leurs idées de la fiche “Faire Face au Stress” en une liste unique. Remettre une fiche “Faire Face au Stress” à chaque groupe afin d’y reporter leurs réponses.

- Les idées doivent être discutées et toutes incluses.
- Demander à deux groupes de se rejoindre et répéter la démarche.
- Utiliser les listes finales pour créer un tableau en utilisant une grande feuille de tableau papier pour Faire Face au Stress.

FIN

COLLAGE SUR LE STRESS

- Former des groupes de trois élèves. Donner des magazines, des ciseaux, de la colle, des crayons de couleur et un grand morceau de carton couleur à chaque groupe.
- En utilisant un panel de magazines, demander à chaque groupe de couper des images qu’ils pensent refléter les choses susceptibles de causer du stress.
- Les élèves peuvent aussi utiliser des crayons de couleur pour dessiner des choses qu’ils pensent être également sources de stress. Demander aux élèves de coller leurs images sur de grands morceaux de carton couleur pour ainsi créer un collage.
- Demander à chaque groupe de présenter son collage.

SUIVI

RECETTE POUR LE STRESS

Remettre à chaque élève une feuille d’activités “Recette pour le Stress” qui inclut tous les ingrédients qui, une fois mélangés, peuvent conduire au stress, et ensuite leur demander d’expliquer comment ils feraient pour y faire face. Demander aux élèves de partager leurs recettes avec la classe.



Suivre les instructions page 2

RECETTE POUR LE STRESS :

INGRÉDIENTS :

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

INSTRUCTIONS :

(Comment feriez-vous avec ce mélange d'ingrédients?)

